

La Fundació Sorigué presenta una nova exposició amb obres de la seva col·lecció adquirides a ARCO

- “ARCO a la Fundació Sorigué” es presenta el 16 de maig de 2026, coincidint amb la Nit dels Museus de Lleida, i es podrà visitar fins al mes de desembre d'aquest mateix any.
- La mostra reuneix obres adquirides a ARCO, moltes d'elles presentades per primera vegada al públic.
- La proposta es mostra un any després de l'obtenció del prestigiós Premi “A” Col·lecció Corporativa que atorga Fundació ARCO.

Lleida, 15 de maig – La Fundació Sorigué presenta l'exposició “ARCO a la Fundació Sorigué”, una **selecció d'obres de la seva col·lecció adquirides a la fira d'art contemporani ARCO**, moltes d'elles presentades per primera vegada al públic.

La mostra obrirà les seves portes el 16 de maig, coincidint amb la celebració de la Nit dels Museus de Lleida, i romandrà oberta al públic fins al mes de desembre.

Aquesta proposta es presenta **un any després de l'obtenció del prestigiós Premi “A” Col·lecció Corporativa**, atorgat per la Fundació ARCO en reconeixement al compromís amb el suport i la difusió de l'art contemporani de l'entitat.

L'exposició posa de manifest el compromís sostingut de la Fundació Sorigué amb el teixit artístic i cultural del país durant més de 20 anys.

A través d'aquesta exposició, la Fundació Sorigué reafirma la seva voluntat de compartir el seu patrimoni artístic amb la societat i de continuar promovent la reflexió a través de l'art contemporani com a vehicle de comunicació, debat i reflexió.

Sobre l'exposició

“ARCO a la Fundació Sorigué” reuneix obres presents des dels inicis de la col·lecció al costat d'adquisicions recents, configurant un recorregut que permet comprendre l'evolució de les seves línies de treball en l'àmbit de l'art contemporani.

FUNDACIÓ SORIGUÉ

Entre les obres exposades destaquen 'April' d'Adolfo Bimer, 'Calendar' de Tony Cragg, 'Porta de matèria' d'Antoni Tàpies, 'Limbs II' de Jaume Plensa i 'L.B. (dwelling unit)' de Fernanda Fragateiro.

Sobre la Nit dels Museus

Amb la inauguració de la mostra, la Fundació Sorigué se suma un any més a la Nit dels Museus, una iniciativa que acosta l'art i la cultura contemporània al públic a través d'una programació especial i oberta a tota la ciutadania.

Com a part de la programació de la jornada, el públic podrà veure, només durant la nit del dissabte, la projecció de "Els temps del color", de les artistes Patricia Gómez i María Jesús González. L'obra audiovisual estableix un diàleg amb l'exposició mitjançant una reflexió sobre la memòria, els espais en desús i la materialitat de les obres.

La visita serà d'accés lliure i tindrà lloc de 20:00 a 00:00 hores a l'espai expositiu de la Fundació Sorigué, mentre que les projeccions a la biblioteca es realitzaran cada 30 minuts durant tota la vetllada.

Sobre la Fundació Sorigué

La Fundació Sorigué impulsa la vocació de retorn del grup empresarial Sorigué i realitza activitats en l'àmbit social, cultural i educatiu. És especialment reconeguda per la seva tasca de difusió de l'art contemporani, que realitza a través d'activitats i exposicions.

Les exposicions de la Fundació Sorigué es caracteritzen per reflectir les preocupacions socials i mediambientals actuals, amb la vocació de promoure la reflexió a través de l'art contemporani. Aquest compromís està alineat amb l'enfocament sostenible del grup Sorigué, que busca desenvolupar projectes d'innovació verda i impulsar l'economia circular.

La Fundació Sorigué ha anat construint des de l'any 2000 una de les col·leccions privades d'art contemporani més reconegudes d'Espanya. Actualment, està composta per més de 450 obres de destacats artistes nacionals i internacionals, entre els quals destaquen artistes de gran prestigi com Anselm Kiefer, William Kentridge, Bill Viola, Juan Muñoz, Oscar Muñoz, Mat Collishaw, Chuck Close, Anish Kapoor, Antonio López, Daniel Richter, Cristina Iglesias, Antony Gormley i Julie Mehretu, entre altres.

Departament de Comunicació Fundació Sorigué

comunicacion@sorigue.com
Sol Ortega +34 671 724 960